

COMUNICATO STAMPA

Lugano, 23 gennaio 2020

A tutti i rappresentanti dei media del canton Ticino per gentile diffusione

“Visarte-Ticino”: tre giovani artiste a Parigi

Lisa Lurati (1989), **Barbara Lehnhoff** (1983), entrambe di Lugano, e **Giada Olivotto** (1990) di Locarno sono le tre giovani artiste ticinesi selezionate dal nuovo comitato di “Visarte-Ticino” per la residenza artistica a Parigi, da luglio 2020 a giugno 2021. Per tre mesi (Lurati, Lehnhoff) e sei mesi (Olivotto) potranno lavorare presso “Atelier 1517” alla *Cité Internationale des Arts*, prestigiosa istituzione con un turnover annuale di 1200 artisti di tutti i settori, provenienti da 90 paesi del mondo. Si tratta di una grande opportunità di calarsi nella florida scena artistica parigina, e così contribuire alla visibilità e al rinnovamento internazionale di quella ticinese e svizzera.

Lurati ha studiato alla scuola di fotografia di Vevey e all'*Institut Kunst* di Basilea, dove sta terminando un master in Fine Arts. Dal 2013 ha esposto in Svizzera, Germania, Francia; vanta una personale nel 2018 al “Photoforum Pasquart” (Bienne). Dalla sua fotografia estrapola un universo visualmente distinto e personale, tra meditazione quasi decorativa, celebrazione estetica, un universo caleidoscopico di simboli e segni. Info: <http://lisalurati.com/>.

Lehnhoff si muove nella scena musicale elettronica con lo pseudonimo “*Camilla Sparksss*” e in quella rock con “*Peter Kernel*”. Dal 2005 vanta più di 700 concerti nella scena europea e internazionale. È cofondatrice di “On The Camper Records”, nominata 3 volte migliore etichetta Svizzera da “*Migros Kultur Prozent*” (2012, 2014 e 2016). Nel 2016 è stata nominata al Premio Svizzero Della Musica con “*Peter Kernel*”. Info: www.camillasparksss.com.

Olivotto ha studiato all'Accademia di belle arti a Brera e alla NABA (MFA) a Milano. Ha collaborato alla re-installazione di “*Le mammelle della verità*” di Harald Szeemann (Fondazione Monte Verità), “*B-Side Feminism A transcription marathon*” (*Kunstmuseum* a Berna), “*One gee in fog*” (Ginevra). Tra i suoi ultimi progetti: “*EMO*” (*Schwobhaus*, Berna), “*CRASH TEST*” (Spazio Morel, Lugano). È curatrice indipendente di “*Sonnenstube*” (Lugano) e del progetto “*Residenza La Fornace*” (Milano). Info: www.diesonnenstube.ch.

Malgrado il lavoro a titolo volontario e il fatto che dal 2019 è per la prima volta privo di fondi pubblici, il nuovo comitato di “Visarte-Ticino” è stato efficace: questa edizione ha visto un aumento del 300% degli aspiranti alle residenze. Dopo 34 anni, l'intenso lavoro associativo e di comunicazione ha permesso al comitato di aprire dal 2020 la residenza a tutti gli artisti che vivono in Ticino, in condivisione con “Visarte-Jura”. L'atelier di 40 m2 rinnovato nel 2017, in pieno centro nel quartiere del Marais, è stato ottenuto nel 1982 per un periodo di 99 anni da Pierre Casé, allora presidente della “Società Pittori Scultori e Architetti Svizzeri”. L'atelier è tuttora sostenuto dal Dipartimento educazione cultura e sport del canton Ticino. Informazioni: <https://visarte-ticino.ch/it/la-residenza-di-parigi>.

“Visarte-Ticino” ha inviato nella Ville Lumière ben 33 soci attivi in 34 anni di esistenza, e dal 2020 allarga per la prima volta l'opportunità a tutti gli artisti ticinesi (o residenti in Ticino) per aumentare la loro presenza a Parigi. Considerando le difficoltà di accesso, non solo economiche, al contesto parigino, l'atelier è molto prezioso per tutta l'italianità svizzera: il comitato auspica maggiore sostegno all'arte e agli artisti da parte degli enti culturali. “Visarte Ticino” rinnova l'invito a collaborare a tutta la scena artistica ticinese per promuovere un premio sulle arti in Ticino. Per sostenere “Visarte-Ticino”: <https://visarte-ticino.ch/it/soci-sostenitori/>.

Contatto per i media:

Visarte-Ticino
Strada di Pregassona 33
CH-6963 Pregassona

office@visarte-ticino.ch
www.visarte-ticino.ch

PostFinance.
IBAN CH53 0900 0000 6900 9405 2
Conto 69-9405-2

signor Matteo Fieni, 076 558 50 88
matteo.fieni@visarte-ticino.ch

Allegati:

Il presente comunicato fornisce anche delle immagini ad alta risoluzione (didascalia)

- Lisa Lurati: cortesia dell'artista
- Barbara Lehnhoff: © Philippe Mazzoni
- Giada Olivotto: cortesia dell'artista